



CHARTRE D'APPARTENANCE

**LES ARTS
ET LA VILLE**

LE RÉSEAU POUR LES ARTS ET LA CULTURE
DANS NOS COMMUNAUTÉS

LA CHARTE D'APPARTENANCE DE LES ARTS ET LA VILLE A ÉTÉ ADOPTÉE LORS DE LA RENCONTRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION TENUE LE 19 JANVIER 2012 À QUÉBEC.

ÉDITION

- Les Arts et la Ville

RÉVISION LINGUISTIQUE

- Annie Paré
- Geneviève Toussaint

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

- Corsaire design édition

IMPRESSION

- Offset Beauce

COMITÉ CHARTE D'APPARTENANCE

- Claire Bolduc, présidente
Solidarité rurale du Québec
- Brigitte Duchesneau, agente de développement,
Les Arts et la Ville
- Paul Lemay, consultant et ex-directeur
du Service des arts, Ville de Laval
- Lynda Roy, directrice générale,
Les Arts et la Ville
- Dominique Violette, directrice générale,
Carrefour international de théâtre de Québec

PHOTOS

- P. 5** Nature et protection, 1997
Myriam Kachour et Michel Bernier
Collection du Musée du Bas-Saint-Laurent
Publiqu'Art, Ville-Musée, Parc de la Pointe,
Rivière-du Loup
Partenaire: Transport Morneau
Photo: François Provost
- P. 6** Outardes, 2008
Équipe du Pavillon de la pomme
Créations-sur-le-champ, Mont-Saint-Hilaire
Photo: Gilles Arbour
Offerte par la Ville de Mont-Saint-Hilaire
- P. 7** Murale Coeur, culture et pédagogie, 2011
M.U.R.I.R.S., Sherbrooke
Photo: Raphaëlle Coulombe-Allie
- P. 8** Artistes des journées Je suis...
dans les écoles, 2010
Je suis..., Vaudreuil-Dorion
Photo: André Bourbonnais
Offerte par la Ville de Vaudreuil-Dorion
- P. 9** Musée de la mémoire vivante, 2011
Saint-Jean-Port-Joli
Photo: Judith Douville
Offerte par le Musée de la mémoire vivante
- P. 10** Laboratoire artistique de développement local,
un élu-un artiste, 2011
Tracadie-Sheila
Photo: Les Arts et la Ville

Dépôt légal: 2^e trimestre 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec - 2012

Bibliothèque et Archives Canada - 2012

ISBN: 978-2-9811815-3-4

© Les Arts et la Ville, 2012

Tous droits réservés pour tous pays. Imprimé au Québec, Canada.

LES MEMBRES DU RÉSEAU
**LES ARTS
ET LA VILLE**

PRÉAMBULE

LA CHARTE D'APPARTENANCE DE LES ARTS ET LA VILLE A ÉTÉ ÉLABORÉE EN CONCORDANCE AVEC L'AGENDA 21 DE LA CULTURE.

Les Arts et la Ville existe depuis 1987. **Nous avons constitué ce réseau** afin d'inciter les municipalités, les MRC et les autres instances locales et régionales à s'investir davantage dans le développement et le soutien aux arts et à la culture.

Nous avons mis en place différents outils pour instaurer une meilleure compréhension des enjeux artistiques chez les dirigeants locaux et, inversement, pour favoriser la connaissance de la réalité politique municipale chez les artistes.

Nous avons plaidé pour un engagement accru de la part des institutions publiques fédérales, provinciales et municipales telles que la Fédération canadienne des municipalités, la Fédération québécoise des municipalités et l'Union des municipalités du Québec.

Nous avons contribué à faire en sorte qu'au Québec et ailleurs dans la francophonie canadienne, tous les paliers de gouvernement manifestent désormais un intérêt marqué pour le développement culturel local.

Nous souscrivons à la vision d'une société où l'accès à la culture et le respect de la pratique artistique font partie des valeurs acceptées et reconnues par tous.

Nous croyons fermement aux principes que nous nous sommes donnés pour guider le cours de nos activités et souhaitons les communiquer aux nouveaux membres.

En adoptant la Charte, **nous réitérons notre appui** à ces principes tout en mettant l'accent sur notre sentiment d'appartenance au réseau.

LES PRINCIPES

- Les arts et la culture font partie de la vie quotidienne des citoyens et doivent être accessibles à tous.
- Les citoyens et leurs représentants doivent reconnaître les artistes et les travailleurs culturels comme des acteurs de premier plan dans leur communauté et favoriser leur implication en ce sens.
- L'expression artistique et la culture étant reconnues comme des composantes fondamentales de l'identité collective, elles doivent être valorisées comme instruments privilégiés du mieux-vivre ensemble.
- Les arts et la culture permettent à une communauté de demeurer dynamique, créative et innovante.
- Étant donné la place qu'elle occupe dans l'expression de l'identité québécoise, acadienne et des peuples de la francophonie, la langue française doit faire l'objet d'une préoccupation constante dans l'élaboration des politiques culturelles à l'échelle locale.
- Les arts et la culture constituent des leviers importants sur les plans créatif, social et économique.
- Une communauté a la responsabilité de veiller sur son patrimoine; elle doit se préoccuper de la transmission et de la mise en valeur de son histoire.
- La culture s'inscrit dans une approche globale de développement durable dans nos sociétés. En conséquence, les arts et la culture doivent être inclus parmi les priorités des élus locaux pour le développement de la communauté dans son ensemble.

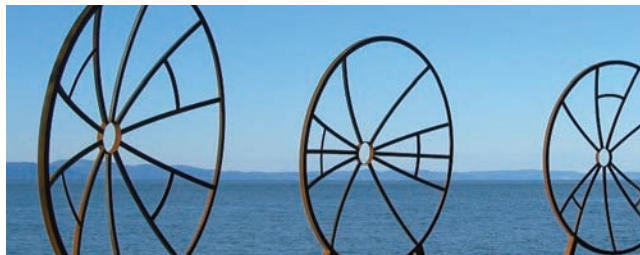
LES ENGAGEMENTS

EN VERTU DE CES PRINCIPES, LES MEMBRES DU RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE S'ENGAGENT À :

1. **Reconnaître** que l'acte de création artistique prend tout son sens lorsqu'il est diffusé et partagé au sein de la communauté.
2. **Favoriser** l'accès des citoyens aux arts et à la culture dans des lieux culturels adéquats, tels que les bibliothèques, les musées, les espaces de création et les centres de diffusion.
3. **Encourager** la pratique de toutes les formes d'expression artistique dans un esprit d'ouverture et d'enrichissement tant personnel que collectif.
4. **Défendre** une offre de services culturels de qualité par l'élaboration d'une politique culturelle ainsi que par la mise en place de services et de programmes.
5. **Soutenir** activement les arts et la culture dans nos communautés en appuyant les artistes, les travailleurs culturels et leurs organisations.
6. **Respecter** les principes et les particularités de la pratique artistique au quotidien.
7. **Protéger** et respecter les droits des artistes, la liberté d'expression et le processus de création.
8. **Reconnaître** que la culture et la création artistique contribuent à la renommée et au rayonnement des municipalités.
9. **Soutenir** l'engagement des artistes au sein de la communauté, dans la perspective d'un mieux-vivre ensemble.
10. **Favoriser** le partenariat entre les forces vives de la communauté pour le développement des arts et de la culture.
11. **Promouvoir** le talent artistique local.
12. **Valoriser** la langue française comme vecteur d'identité culturelle au Québec, en Acadie et ailleurs dans la francophonie canadienne.
13. **Intégrer** la culture, dont l'art public, aux secteurs de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire, des loisirs, de l'éducation, du tourisme, des communications ainsi que de la santé, et ce, dans la perspective du développement durable.
14. **Agir** en collaboration avec tous les acteurs du milieu pour protéger et mettre en valeur le paysage, le patrimoine bâti, le patrimoine immatériel, les archives et les autres témoins de l'histoire locale.
15. **Participer** aux activités du réseau Les Arts et la Ville.
16. **Faire connaître** la présente charte et en promouvoir les principes dans nos communautés.

DE LA PAROLE AUX ACTES

DE LA PAROLE AUX ACTES SE VEUT UN GUIDE ACCOMPAGNANT LA CHARTE D'APPARTENANCE DE LES ARTS ET LA VILLE. IL PROPOSE DES EXEMPLES SERVANT À ILLUSTRER LES ENGAGEMENTS ÉNONCÉS DANS LA CHARTE. CES EXEMPLES ONT ÉTÉ CHOISIS PARMIS PLUSIEURS PROJETS RÉALISÉS PAR LES MEMBRES DU RÉSEAU. ILS SONT UNE INVITATION À LA MISE EN ŒUVRE, DANS VOS PROPRES MILIEUX, D'ACTIONS QUI AFFIRMENT VOTRE INSCRIPTION DANS CE MOUVEMENT DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL. LE RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE EST FIER DE PORTER ET DE DIFFUSER L'ENGAGEMENT DE SES MEMBRES POUR LES ARTS ET LA CULTURE.



Nature et protection, Myriam Kachour et Michel Bernier, Rivière-du-Loup

1

Engagement 1. Reconnaître que l'acte de création artistique prend tout son sens lorsqu'il est diffusé et partagé au sein de la communauté

DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS (QUÉBEC)

Diffusion culturelle de Lévis agit à titre de gestionnaire d'équipements, d'éducateur et de promoteur d'activités en arts visuels, en arts de la scène et en patrimoine à l'intention de la population et des visiteurs de Lévis.

www.diffusionculturelledelavis.ca

LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT ET D'ANIMATION DE MASCOUCHE (QUÉBEC)

La Société de développement et d'animation de Mascouche met de la vie dans la municipalité de Mascouche en encourageant l'essor de la culture dans les domaines de la musique, du patrimoine, de l'agrotourisme et du cirque. Les activités, organisées en fonction des besoins et des demandes de la communauté, sont mises sur pied par des gens et des organismes motivés à prendre part à l'animation culturelle de Mascouche.

www.hexagonelanaudiere.com

LE RÉSEAU ACCÈS CULTURE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

Le réseau Accès culture regroupe 24 diffuseurs municipaux en arts de la scène et en arts visuels. Présents dans les 19 arrondissements de l'île de Montréal, ils offrent aux citoyens une programmation pluridisciplinaire de spectacles professionnels. Plusieurs d'entre eux proposent aussi un programme d'expositions, principalement en arts visuels.

www.accesculture.com



2

Engagement 2. Favoriser l'accès des citoyens aux arts et à la culture dans des lieux culturels adéquats, tels que les bibliothèques, les musées, les espaces de création et les centres de diffusion

LE CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU (QUÉBEC)

Le Centre des arts de Baie-Comeau est un complexe culturel regroupant la majorité des activités d'enseignement, de pratique et de diffusion des arts de la scène de Baie-Comeau. Il propose une programmation de spectacles riche et diversifiée comprenant théâtre, chanson, danse et musique, ainsi que des productions pour les enfants et la jeunesse.

www.centredesartsbc.com

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE QUÉBEC (QUÉBEC)

Le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec offre une vaste programmation d'activités culturelles dans tous les arrondissements de la municipalité, et ce, durant toute l'année. Cette programmation est diffusée par l'intermédiaire de *Trafic culture*, une brochure semestrielle.

www.bibliothequesdequebec.qc.ca

PUBLIQU'ART, VILLE-MUSÉE, RIVIÈRE-DU-LOUP (QUÉBEC)

Le projet Public'Art, Ville-Musée consiste en l'insertion d'œuvres d'art public dans les parcs et les espaces verts de Rivière-du-Loup. Jusqu'à maintenant, près d'une quarantaine d'œuvres ont été inaugurées, permettant d'offrir des parcours dans ce qui est en voie de devenir le plus grand musée d'art à ciel ouvert au Canada.

www.ville.riviere-du-loup.qc.ca



Outardes, Équipe du Pavillon de la pomme, Mont-Saint-Hilaire

3

Engagement 3. Encourager la pratique de toutes les formes d'expression artistique dans un esprit d'ouverture et d'enrichissement tant personnel que collectif

LES PERCÉIDES, FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ET D'ART DE PERCÉ (QUÉBEC)

Les Percéides, seul festival de cinéma d'auteur en Gaspésie, se distingue par sa liberté d'esprit, par le caractère novateur de sa programmation et par son souci d'ouverture aux spectateurs intéressés par les cinémas contemporains audacieux. Le festival agit également comme diffuseur d'art contemporain *in situ* en lien avec le patrimoine architectural et naturel de Percé.

www.perceides.ca

CRÉATIONS-SUR-LE-CHAMP – LAND ART MONT-SAINT-HILAIRE (QUÉBEC)

Chaque année, la municipalité de Mont-Saint-Hilaire accueille plusieurs artistes de partout dans le monde pour Créations-sur-le-champ – Land art Mont-Saint-Hilaire. Lors de cet événement, chaque artiste produit une œuvre éphémère qui demeure sur les lieux jusqu'à ce qu'elle se dégrade par elle-même. Les œuvres sont donc léguées à la collectivité, pour le plus grand bonheur des visiteurs.

www.ville.mont-saint-hilaire.qc.ca

LES CORRESPONDANCES D'EASTMAN (QUÉBEC)

Les Correspondances d'Eastman ont lieu l'été à Eastman, une municipalité de 1 545 habitants. Pendant quelques jours, elles proposent des activités visant à donner le goût de l'écriture et de la lecture à la population locale et aux visiteurs, afin que, ultimement, cet accent mis sur l'écriture vivante valorise le livre et le travail des écrivains.

www.lescorrespondances.ca



4

Engagement 4. Défendre une offre de services culturels de qualité par l'élaboration d'une politique culturelle ainsi que par la mise en place de services et de programmes

LE SERVICE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DES LETTRES DE LA VILLE DE GATINEAU (QUÉBEC)

Le Service des arts, de la culture et des lettres constitué par la Ville de Gatineau est responsable de la diffusion et de l'animation culturelles, de la mise en valeur du patrimoine, de la participation des communautés culturelles à la vie municipale et de la promotion du livre et de la lecture.

www.gatineau.ca

LA COMMISSION CONSULTATIVE DES ARTS ET DE LA LITTÉRATURE ET LA COMMISSION CONSULTATIVE DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE DE LA VILLE DE LAVAL (QUÉBEC)

Les commissions consultatives des arts et de la littérature ainsi que du patrimoine et de la culture sont des structures de consultation relevant du Conseil de la culture de la Ville de Laval dont la mission est de donner des avis et de faire des recommandations sur les grandes orientations artistiques et culturelles de la municipalité.

www.ville.laval.qc.ca

LA POLITIQUE D'ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART DE LA VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU (QUÉBEC)

La Politique d'acquisition d'œuvres d'art établit les bases à partir desquelles doit se faire le développement à long terme de la collection d'œuvres d'art de la municipalité. Par la constitution de sa collection, la municipalité souhaite rendre l'œuvre d'art accessible au public et offrir une tribune aux artistes créateurs.

www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca



5

Engagement 5. Soutenir activement les arts et la culture dans nos communautés en appuyant les artistes, les travailleurs culturels et leurs organisations

LE PROGRAMME SOUTIEN AUX PRATIQUES ÉMERGENTES DE LONGUEUIL (QUÉBEC)

Parce que le travail des artistes est en constante évolution, le programme Soutien aux pratiques émergentes offre un soutien financier annuel de 15 000 \$ aux artistes et aux écrivains professionnels de Longueuil pour la réalisation d'une œuvre qui repousse les frontières disciplinaires et représente un champ de recherche et de réflexion pour des formes d'art atypiques et hors normes.

www.conseildesartsdelongueuil.ca

LE CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE JEAN-BESRÉ, SHERBROOKE (QUÉBEC)

Le Centre des arts de la scène Jean-Besré a été conçu pour répondre aux besoins de création et de production des compagnies et des artistes professionnels de la région, dans les disciplines du théâtre, de la musique et de la danse.

www.casjb.com

LE CENTRE CULTUREL LÉONARD, MOONBEAM (ONTARIO)

Le Centre culturel Léonard est un lieu historique et culturel voué à la préservation du patrimoine de Moonbeam, à la diffusion de l'histoire de la communauté ainsi qu'à la promotion des arts et de la culture. Le centre permet aussi aux artistes de la région de bénéficier d'un lieu de travail pour la production d'œuvres.

www.moonbeam.ca



Murale Cœur, culture et pédagogie, M.U.R.I.R.S., Sherbrooke

6

Engagement 6. Respecter les principes et les particularités de la pratique artistique au quotidien

LE PROGRAMME ARTISTE EN RÉSIDENCE DE LA VILLE DE COATICOOK (QUÉBEC)

Grâce au programme Artiste en résidence, un atelier entièrement aménagé est offert gratuitement à un artiste professionnel. Celui-ci peut ainsi poursuivre son œuvre tout en faisant bénéficier la population de ses compétences par des activités et des visites du studio.

www.ville.coaticook.qc.ca

LA RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS DE L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC (QUÉBEC)

La résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec permet d'accueillir à Québec des auteurs d'ici et d'ailleurs, et de mettre en place des programmes d'échange d'auteurs avec diverses régions du monde, contribuant ainsi au rayonnement international de la municipalité.

www.maisondelalitterature.qc.ca

ATELIERS CRÉATIFS, MONTRÉAL (QUÉBEC)

L'organisme Ateliers Créatifs a été mis sur pied afin de contrer l'exode des artistes des quartiers centraux de Montréal. Il soutient la création en trouvant et en pérennisant des lieux qui y sont consacrés, notamment en offrant en location aux artistes, aux artisans et aux organismes culturels des espaces de travail abordables, adéquats et exempts des risques liés à la spéculation immobilière.

www.atelierscreatifs.org



7

Engagement 7. Protéger et respecter les droits des artistes, la liberté d'expression et le processus de création

LE PROJET BÉBÉS EN LIBERTÉ DU MUSÉE DE LA CIVILISATION, QUÉBEC (QUÉBEC)

Pour l'activité Bébés en liberté, le Musée de la civilisation a confié la réalisation d'un parcours interactif, tactile, visuel et sonore destiné aux poupons de 0 à 3 ans à une artiste en respectant sa démarche artistique et sa propre esthétique.

www.mcq.org

LES NORMES QUÉBÉCOISES DES MEILLEURES PRATIQUES DE DIFFUSION EN ARTS VISUELS, REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC (QUÉBEC)

En proposant l'établissement de normes pour la diffusion en arts visuels, le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec désire améliorer les conditions de diffusion offertes aux artistes tout en les informant mieux sur leurs droits et obligations en tant que travailleurs professionnels.

www.raav.org

PREMIÈRE OVATION, QUÉBEC (QUÉBEC)

Instaurée par la Ville de Québec, la mesure Première Ovation vise à soutenir la relève artistique de la capitale en donnant aux artistes les moyens de créer, de profiter de l'encadrement d'artistes renommés et de vivre leurs premières expériences professionnelles.

www.ville.quebec.qc.ca



8

Engagement 8. Reconnaître que la culture et la création artistique contribuent à la renommée et au rayonnement des municipalités

M.U.R.I.R.S., SHERBROOKE (QUÉBEC)

M.U.R.I.R.S. (Murales Urbaines à Revitalisation d'Immeubles et de Réconciliation Sociale) est un organisme à but non lucratif ayant pour mission de promouvoir la valorisation du milieu en produisant des œuvres murales et en encourageant le rapprochement social. En tant qu'attractions continues, ces murales favorisent la mise en marché de Sherbrooke comme destination touristique.

www.murirs.qc.ca

LE FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, ROUYN-NORANDA (QUÉBEC)

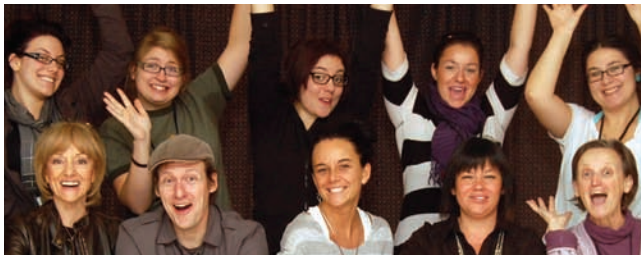
Pendant 6 jours, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue met en valeur plus de 150 productions : des courts, des moyens et des longs métrages de calibre international, mais avec une prédilection pour le cinéma québécois. Le festival a su se démarquer et insuffler un vent de dynamisme à la région, prouvant qu'il est possible de mettre sur pied des événements culturels importants même si l'on vit loin des grands centres urbains.

www.festivalcinema.ca

LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE DE MONT-TREMBLANT (QUÉBEC)

Dans sa politique culturelle, Mont-Tremblant affirme qu'elle a, plus que toute autre municipalité des Hautes-Laurentides, le potentiel pour devenir, sinon une capitale culturelle régionale, du moins un pôle culturel régional. Avec ce document et son plan d'action, elle se donne les moyens de concrétiser sa vision.

www.villedemont-tremblant.qc.ca



Artistes des journées Je suis... dans les écoles, Vaudreuil-Dorion

9

Engagement 9. Soutenir l'engagement des artistes au sein de la communauté, dans la perspective d'un mieux-vivre ensemble

LE PROJET JE SUIS..., VAUDREUIL-DORION (QUÉBEC)

Le projet **Je suis...** intègre la médiation culturelle comme philosophie d'action pour développer en parallèle la communauté et le milieu culturel local. Ce projet pose la culture comme un lieu de rencontre et d'échanges afin que les citoyens redécouvrent leur communauté, favorisant ainsi leur sentiment de fierté et d'appartenance.

www.ville.vaudreuil-dorion.qc.ca

LA POLITIQUE MUNICIPALE D'INTÉGRATION DE L'ART AUX LIEUX PUBLICS DE MONCTON (NOUVEAU-BRUNSWICK)

Moncton a adopté une politique d'intégration de l'art aux lieux publics qui offre un cadre et un financement pour encourager l'art et le partager avec la communauté, ce qui contribue à la qualité de vie sociale, économique et environnementale des résidents.

www.moncton.ca

LE PROGRAMME INCLUSION ET INNOVATION, MONTRÉAL (QUÉBEC)

Le programme Inclusion et innovation permet d'offrir une aide financière pour l'élaboration et la réalisation de projets novateurs en pratique artistique amateur comme outil d'inclusion culturelle.

www.ville.montreal.qc.ca



10

Engagement 10. Favoriser le partenariat entre les forces vives de la communauté pour le développement des arts et de la culture

L'ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SEPT-ÎLES (QUÉBEC)

L'entente de développement culturel 2009-2012 entre la municipalité de Sept-Îles, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et Aluminerie Alouette inc. constitue un partenariat permettant à la municipalité de disposer d'outils concrets pour soutenir, encourager et mettre en valeur différentes initiatives culturelles.

www.ville.sept-iles.qc.ca

LE CENTRE LOCAL DE DÉVELOPPEMENT DE LA CÔTE-DE-GASPÉ (QUÉBEC)

Le Centre local de développement de La Côte-de-Gaspé mobilise l'ensemble des acteurs locaux dans une démarche commune tournée vers l'action en vue de favoriser le développement culturel sur son territoire dans le cadre d'un partenariat entre le gouvernement et la communauté locale.

www.cld.cotedegaspe.ca

LES BOURSES DESJARDINS D'EXCELLENCE EN MUSIQUE, SAINTE-THÉRÈSE (QUÉBEC)

Le concours des Bourses Desjardins d'excellence en musique récompense les élèves et les étudiants du primaire, du secondaire et du collégial inscrits dans un programme spécialisé en musique offert par un établissement d'enseignement public ou privé du territoire de la Caisse Desjardins Thérèse-De Blainville. Ce concours est né d'un partenariat établi entre la caisse et le Comité culturel de Sainte-Thérèse.

www.desjardins.com



11

Engagement 11. Promouvoir le talent artistique local

LES GRANDS PRIX CULTURELS DE TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC)

Par l'entremise des Grands Prix culturels, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et la municipalité de Trois-Rivières récompensent annuellement les artistes, les créateurs, les artisans, les organismes et les intervenants du milieu culturel trifluvien dont les réalisations se sont démarquées.

www.culture.v3r.net

LE PRIX PIERRE-AYOT, MONTRÉAL (QUÉBEC)

Le prix Pierre-Ayot remis par la Ville de Montréal s'adresse aux jeunes artistes. Il souligne la facture exceptionnelle et l'apport original de leur production en peinture, en estampe, en dessin, en illustration, en photographie ou en toute autre technique artistique.

www.ville.montreal.qc.ca

LE PROJET DE RÉPERTOIRE DES ARTISANS DE LA MRC DE DRUMMOND (QUÉBEC)

Le répertoire présentera les artisans du territoire de la MRC de Drummond ainsi que leurs créations. L'objectif de ce projet est de mieux faire connaître les artisans et leurs différents produits auprès de la clientèle tant locale que touristique.

www.mrcdrummond.qc.ca



Musée de la mémoire vivante, Saint-Jean-Port-Joli

12 Engagement 12. Valoriser la langue française comme vecteur d'identité culturelle au Québec, en Acadie et ailleurs dans la francophonie canadienne

LE FESTIVAL ACADIEN DE CARAQUET (NOUVEAU-BRUNSWICK)

Le Festival acadien de Caraquet présente annuellement plus de 200 artistes de diverses disciplines venant de l'Acadie, mais aussi de plus en plus de la francophonie canadienne et internationale. Depuis ses débuts en 1963, il a contribué de façon importante au développement de l'identité acadienne.

www.festivalacadien.ca

LA SOCIÉTÉ FRANCOPHONE DE MAILLARDVILLE, COQUITLAM (COLOMBIE-BRITANNIQUE)

La Société francophone de Maillardville est un organisme regroupant des membres associatifs qui promeut, représente et défend les droits et les intérêts des francophones de Maillardville et de ses environs afin que s'y maintiennent la langue et la culture canadiennes-françaises.

www.maillardville.com

VAL-D'OR, FRANCOVILLE 2010 (QUÉBEC)

Dans le cadre de la Francofête 2010, une célébration coordonnée par l'Office québécois de la langue française, Val-d'Or a tenu de nombreuses activités faisant la promotion de la langue française et de la francophonie.

www.francofete.qc.ca



13 Engagement 13. Intégrer la culture, dont l'art public, aux secteurs de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire, des loisirs, de l'éducation, du tourisme, des communications ainsi que de la santé, et ce, dans la perspective du développement durable

LA RÉSIDENCE D'ARTISTE EN CHSLD DE C2S ARTS ET ÉVÉNEMENTS, MONTRÉAL (QUÉBEC)

C2S Arts et Événements a élaboré un projet-pilote de résidence d'artiste au Centre d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD) Providence Notre-Dame de Lourdes. Lors de cette résidence, l'artiste s'est nourrie des multiples rencontres avec les résidents du CHSLD. Quant à ces derniers, ils ont pu bénéficier d'ateliers menés par une étudiante universitaire en arts visuels et médiatiques qui les a guidés pour qu'ils accomplissent leur propre création. Le projet s'est conclu par une exposition collective des œuvres de l'artiste et des résidents.

www.c2sarts.org

LA VOIE DES PIONNIERS, TABLE DE CONCERTATION CULTURELLE DE LA MRC DE COATICOOK (QUÉBEC)

La voie des pionniers est un circuit de personnages qui ont marqué l'histoire de la MRC de Coaticook. Chaque pionnier se présente sous la forme d'une silhouette grandeur nature faite d'acier, laquelle constitue une œuvre d'art. Le personnage est installé de façon permanente sur une placette aménagée au détour d'une rue ou d'un chemin de campagne où les visiteurs peuvent s'arrêter et entendre l'histoire et les événements marquants de son époque grâce à un appareil audio.

www.raav.org



L'ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC)

La Ville Trois-Rivières intègre de façon triennale des partenaires du domaine de l'éducation à l'entente de développement culturel qu'elle conclut avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, soit l'Université du Québec à Trois-Rivières, le Collège Lafleche, le Cégep de Trois-Rivières et la Commission scolaire du Chemin-du-Roy.

www.culture.v3r.net



Laboratoire artistique de développement local, un élu-un artiste, Tracadie-Sheila

14 **Engagement 14.** Agir en collaboration avec tous les acteurs du milieu pour protéger et mettre en valeur le paysage, le patrimoine bâti, le patrimoine immatériel, les archives et les autres témoins de l'histoire locale

LE PROGRAMME PARTICULIER D'URBANISME DU VIEUX-POINTE-AUX-TREMBLES, MONTRÉAL – ARRONDISSEMENT DE RIVIÈRE-DES-PRAIRIES-POINTE-AUX-TREMBLES (QUÉBEC)

Le programme particulier d'urbanisme du Vieux-Pointe-aux-Trembles propose des interventions sur le domaine public, des actions réglementaires et des incitatifs à la rénovation et à la mise en valeur du patrimoine bâti et naturel pour le secteur du Vieux-Pointe-aux-Trembles.

www.ville.montreal.qc.ca

LE MUSÉE DE LA MÉMOIRE VIVANTE, SAINT-JEAN-PORT-JOLI (QUÉBEC)

Le Musée de la mémoire vivante est une institution consacrée exclusivement au patrimoine immatériel que sont les témoignages et les récits de vie. Il conserve, étudie et met en valeur la mémoire de ses publics dans le but d'enrichir leur compréhension du monde et de transmettre ces repères culturels aux générations futures.

www.memoirevivante.org

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE DRUMMOND, DRUMMONDVILLE (QUÉBEC)

La Société d'histoire de Drummond a reçu l'appui de la municipalité de Drummondville pour se relocaliser et rénover son centre d'archives afin de le rendre conforme aux normes de conservation exigées par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Celui-ci a ainsi pu obtenir son agrément de BAnQ et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

www.histoiredrummond.com



15 **Engagement 15.** Participer aux activités du réseau Les Arts et la Ville

L'ADHÉSION DE LA MRC DE VAUDREUIL-SOULANGES AU RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE (QUÉBEC)

La MRC de Vaudreuil-Soulanges a accueilli la tournée des régions de Les Arts et la Ville en 2012. Cette tournée permet de rencontrer les élus et les organismes culturels et artistiques de la région visitée. À cette occasion, la MRC a annoncé qu'elle devenait membre du réseau.

www.mrcvs.ca

LE 22^e COLLOQUE ANNUEL DE LES ARTS ET LA VILLE, LÉVIS (QUÉBEC)

La municipalité de Lévis a accueilli le 22^e colloque annuel du réseau Les Arts et la Ville. Intitulé *M'as-tu vu? Comment mettre en scène sa vitalité culturelle locale*, le colloque s'est penché sur l'univers de la communication et des médias. Il visait à explorer différentes stratégies de mise en valeur des identités urbaines et rurales.

www.arts-ville.org

LE LABORATOIRE ARTISTIQUE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL, UN ÉLU-UN ARTISTE À THETFORD MINES (QUÉBEC)

À Thetford Mines, au Québec, le maire Luc Berthold et l'auteur et conteur acadien Florian Lévesque ont participé aux deuxièmes Laboratoires artistiques de développement local, un élu-un artiste. Ils se sont rencontrés sur le thème de l'image de la municipalité et la recherche de nouveaux usages pour le patrimoine minier.

www.arts-ville.org



16 **Engagement 16.** Faire connaître la présente charte et en promouvoir les principes dans nos communautés

Le réseau Les Arts et la Ville vous encourage à promouvoir dans votre milieu les principes et les engagements énoncés dans la *Charte d'appartenance de Les Arts et la Ville* et à agir en concordance avec ceux-ci.

LE RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE

Organisation sans but lucratif fondée en 1987, le réseau Les Arts et la Ville réunit les acteurs des scènes municipale et culturelle afin de soutenir, de promouvoir et de défendre le développement culturel et artistique local.

Avec plus de 500 municipalités et 140 organisations culturelles membres, le réseau rassemble aujourd'hui plus de 3 000 personnes – élus et fonctionnaires municipaux, artistes et travailleurs culturels – autour du développement culturel local.

Solidement implanté au Québec, Les Arts et la Ville établit également des liens d'échange de plus en plus étroits avec les collectivités francophones et acadiennes de l'ensemble du Canada.

Nos objectifs :

- Promouvoir le développement culturel et artistique auprès des municipalités.
- Favoriser la concertation des milieux municipaux, artistiques et culturels.
- Développer les expertises des équipes municipales et des travailleurs culturels.
- Promouvoir la vitalité culturelle des municipalités.
- Contribuer au rayonnement et à la démocratisation culturelle au sein des municipalités.
- Agir à titre de corps consultatif pour toute question relative au développement culturel local.

Pour le réseau Les Arts et la Ville, les arts et la culture participent intimement au développement des collectivités et à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens. En proposant des occasions d'échange entre les acteurs du développement culturel local, le réseau favorise la solidarité entre ses membres et l'engagement de ceux-ci à l'égard du rayonnement culturel de leur milieu.

Ainsi, le colloque annuel du réseau, les prix Les Arts et la Ville, les Laboratoires artistiques de développement culturel local, un élu un artiste, et le bulletin électronique Le réseau sont autant de moyens pour Les Arts et la Ville de multiplier les occasions d'échange et de partage entre ses membres.

Puisque la force d'un réseau comme le nôtre réside justement dans ses membres, joignez-vous à nous afin de soutenir notre action et d'y participer!

Information : www.arts-ville.org

LES ARTS ET LA VILLE
870, AVENUE DE SALABERRY
BUREAU 122,
QUÉBEC (QUÉBEC) G1R 2T9
T. 418.691.7480
F. 418.691.6119
C. info@arts-ville.org