

LE MAGAZINE DE L'UNION  
DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC

# CR BA

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2017

> **Ça prend des femmes  
comme vous!**

**De meilleures consultations  
citoyennes** POUR DE MEILLEURS PROJETS

L'UMQ S'ENGAGE  
AUPRÈS DE **la relève**

Volume Numéro  
**38/01**

MARS-AVRIL 2017

## Le réseau Les Arts et la Ville

### TRENTE ANS D'EXPERTISE EN CULTURE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE NOS COMMUNAUTÉS

Les municipalités, en tant que gouvernements de proximité, doivent sans cesse réinventer leurs façons de faire pour répondre au mieux aux besoins des citoyens. Par conséquent, leur capacité d'innovation est sans cesse sollicitée. Afin d'accroître celle-ci, plus de 500 municipalités locales et régionales du Québec et des francophonies acadienne et canadienne sont regroupées au sein du réseau Les Arts et la Ville, formant ainsi une communauté d'action tout à fait unique qui reconnaît la culture comme un moteur de développement durable. En ce domaine, le réseau Les Arts et la Ville fait d'ailleurs figure de précurseur au Québec.

Par David Pépin, Les Arts et la Ville

En effet, depuis 30 ans, le Réseau outille les communautés du Québec et des francophonies acadienne et canadienne afin qu'elles utilisent pleinement le potentiel de la culture pour développer durablement leurs milieux de vie et renforcer le tissu social. Son action est fondée sur l'information et la sensibilisation, la mobilisation et l'inspiration – par la mise en valeur de pratiques exemplaires – ainsi que la formation et l'accompagnement de ses membres.

Pour cet organisme habitué à créer des ponts entre les différents acteurs clés des communautés, quelles soient petites, moyennes ou grandes, il est clair que la culture recèle un véritable pouvoir social, politique et économique. Et cela s'explique aisément : la culture est l'essence même de la vie en société. Elle permet aux individus de se rencontrer et de s'associer. Elle permet à une collectivité d'exprimer pleinement son identité, et aux citoyens de développer leur fierté et leur sentiment d'appartenance envers celle-ci. Elle favorise le mieux-être des citoyens. Ainsi, agir par le moyen de la culture, c'est mener une action structurante pour nos collectivités ; c'est permettre à celles-ci d'être, de devenir et de durer. Comme le souligne Mario Provencher, maire de la Ville de Rouyn-Noranda et coprésident de Les Arts et la Ville, « la ville du futur doit miser sur la culture, un facteur essentiel de rétention des populations. »

# LES ARTS ET LA VILLE



Ce qui motive donc le travail de Les Arts et la Ville depuis sa création, c'est la conviction que l'avenir se construit en favorisant le décloisonnement de l'action locale. Pour ce faire, il mise, dans chacun de ses projets, sur l'établissement de partenariats locaux et régionaux, la consultation et la concertation des milieux, l'émulation par les pairs ainsi que les échanges et le partage d'information.

À la fin de 2017, le Réseau aura donc réalisé un total de 30 colloques réunissant des intervenants du milieu municipal, de différents domaines des arts et de la culture, mais aussi d'autres secteurs d'activité tels que l'éducation, le tourisme ou le milieu des affaires. Depuis sa fondation, le Réseau a ainsi participé à la formation de milliers d'intervenants-clés du développement local partout sur le territoire.



**LA VILLE DU FUTUR DOIT MISER SUR LA CULTURE, UN FACTEUR ESSENTIEL DE RÉTENTION DES POPULATIONS.**

– Mario Provencher, maire de la Ville de Rouyn-Noranda et coprésident de Les Arts et la Ville.



#### L'ACCOMPAGNEMENT DES MILIEUX : CONSTRUIRE L'AVENIR ENSEMBLE

Dès sa création en 1987, le Réseau s'est doté d'un espace d'échanges et d'émulation afin que ses membres puissent créer de nouveaux maillages et explorer, ensemble, de nouvelles avenues pour favoriser, par la culture, le développement durable des municipalités. En effet, Les Arts et la Ville réalise chaque année un colloque, devenu, pour les quelque 250 à 300 personnes qui y participent, un rendez-vous incontournable et attendu.

La dimension formative de l'action de Les Arts et la Ville s'est également traduite par la production d'ouvrages de référence sur le secteur de la culture au Québec (par exemple la *Valise culturelle de l'élu municipal*) ainsi que la mise en œuvre de programmes de formation Web, de projets de sensibilisation au rôle des créateurs dans l'animation et le développement de nos communautés, de même que de tournées des régions.



Les ambassadeurs  
Les Arts et la Ville pour  
l'Agenda 21 de la culture

Par exemple, Les Arts et la Ville a réalisé, en 2014 et 2015, la tournée *Vitalité culturelle: voir autrement les forces de votre communauté!*, une série de rencontres prenant la forme d'une journée d'échanges et de réflexion sur la place des arts et de la culture dans l'épanouissement individuel et collectif ainsi que le renforcement de la qualité de vie de la communauté visitée. Élaborée d'après les réalités et les défis locaux de chacune des municipalités participantes, cette démarche a favorisé l'interaction, selon une approche transversale, entre les différents intervenants œuvrant pour le développement local – issus des milieux culturel, social, économique et communautaire – afin de stimuler la vitalité culturelle de ces collectivités.

Dans le même ordre d'idées, Les Arts et la Ville promeut, depuis de nombreuses années déjà, des principes de développement local concordant avec l'Agenda 21 de la culture. En 2013, l'organisme s'est d'ailleurs engagé dans une démarche auprès de Cités et gouvernements locaux unis (CGLU) qui l'a mené à agir comme chef de file et principal relayeur national de l'Agenda 21 de la culture. Les Arts et la Ville a d'ailleurs été reconnu formellement par la Commission Culture de cette organisation internationale comme l'organisme de référence au Québec sur ces questions.

À la suite de plusieurs consultations de villes et d'organismes du Québec membres de son réseau, Les Arts et la Ville a mis sur pied la Stratégie Action culture, qui vise à sensibiliser, mobiliser et accompagner les collectivités du Québec relativement à l'Agenda 21 de la culture. Pour atteindre ces buts, Les Arts et la Ville a formé un réseau d'ambassadeurs, qui agissent comme porteurs de l'Agenda 21 de la culture auprès des intervenants de divers secteurs d'activité dans leur communauté. Il a également mis sur pied les cliniques culturelles sur l'Agenda 21 de la culture, des ateliers d'accompagnement offerts aux municipalités qui souhaitent commencer ou poursuivre un travail d'implantation de l'Agenda 21 de la culture sur leur territoire.

Ces actions structurantes et cette vision du développement local sont le reflet de la conviction, pour Les Arts et la Ville, que l'avenir se construit ensemble. En ce sens, le 30<sup>e</sup> Colloque annuel du Réseau, qui aura lieu du 31 mai au 2 juin 2017 à Montmagny, sera l'occasion, justement, de célébrer ensemble la culture comme une force collective qui ultimement, transforme la citoyenneté en un art de vivre.