

Procès-verbal de l'assemblée générale annuelle de Les Arts et la Ville tenue le 9 juin 2022, de 9 h à 10 h 30

Sur Zoom

ÉTAIENT PRÉSENTS

Ericka Alneus	Mélanie Dorion	Marie-Pauline Michon
Daniel Bélanger	Manon Fortin	Isabelle N. Miron
Sylvie Bellerose	Julie Fournier-Lévesque	Gaétan Morency
Cassiopée Bois	Diane Hudon	Anny Morin
Daisy Boustany	Anaïs Janin	Martin Pâquet
Danielle Brassard	Louise-Andrée Lalonde	Caroline Parent
Marc-Alexandre Brousseau	Josée Laurence	Sonia Pelletier
Cédric Champagne	Lise Létourneau	Martin Picard
Pascale Charlebois	Justin Maheu	Lynda Roy
Thérèse David	André Marion	Jean-Philippe Tessier
Alicia Despins	Julie Martineau	Marie-Michèle Walker
Caroline Desrochers	Marie-Odile Melançon	

INVITÉS

Christian Sénéchal, directeur général, Les Arts et la Ville
Caroline Chabot, adjointe administrative, Les Arts et la Ville
Stéphanie Chaumont, codirectrice de la recherche-action, Les Arts et la Ville
Léa Duflos, agente de développement culturel numérique, Les Arts et la Ville (animatrice de la rencontre Zoom)
Léa Schmouth-Demers, responsable des communications, Les Arts et la Ville (modératrice de la rencontre Zoom)

Ordre du jour

1. Ouverture de la séance et constatation que l'avis de convocation a été dûment envoyé et qu'il y a quorum
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2021
4. Présentation et ratification du rapport annuel
5. Présentation et ratification des états financiers et du rapport des vérificateurs
6. Nomination des vérificateurs externes
7. Présentation des orientations pour les années à venir et discussion relativement à celles-ci
8. Élection des administrateurs :
 - 8.1 Nomination d'un président d'élections et d'un secrétaire
 - 8.2 Présentation des candidatures et élections
9. Période de questions
10. Levée de l'assemblée

1. Ouverture de la séance et constatation que l'avis de convocation a été dûment envoyé et qu'il y a quorum

La coprésidente Municipalités ouvre la séance à 9 h et souhaite la bienvenue aux membres présents. Caroline Chabot est désignée comme secrétaire. Il est constaté que l'avis de convocation a été dûment envoyé et qu'il y a quorum.

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour

AGA-2022-06-09_01

Sur la proposition de Michel Vallée, appuyée par Danielle Brassard, il est résolu d'adopter l'ordre du jour de l'assemblée générale annuelle du 9 juin 2022.

Adoptée à l'unanimité

3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2021

Lecture du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 17 juin 2021. Aucune question ni demande de modification ne s'en suit.

AGA-2022-06-09_02

Sur la proposition de Daniel Bélanger, appuyée par Isabelle N. Miron, il est résolu d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 17 juin 2021.

Adoptée à l'unanimité

4. Présentation et ratification du rapport annuel

La direction générale du réseau Les Arts et la Ville présente le rapport annuel d'activités 2021-2022.

Pour notre réseau, l'année 2021-2022 est synonyme d'innovation et de collaboration. Elle est d'abord celle qui a vu l'aboutissement de deux grands projets entamés en 2018, soit la parution du Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale et le début du tout nouvel accompagnement PIVO.

Bien que les effets dévastateurs de la pandémie se soient une fois encore fait sentir sur le milieu culturel, force est de constater que les efforts de rapprochements et la volonté de coopération entre les organisations se sont cristallisés. En effet, les collaborations initiées ou fortifiées l'an dernier ont permis de voir émerger une réelle synergie qui a su nourrir le développement de notre réseau. Que ce soit par l'implantation du programme PIVO, en raison de notre volonté de soutenir les communautés des francophonies canadiennes ou en cherchant constamment à soutenir nos membres, cette dernière année nous a permis d'affirmer — avec nos partenaires — d'une voix encore plus forte que la culture est l'un des meilleurs leviers pour le développement et l'épanouissement de nos collectivités.

Ce sont les travaux menant au début des accompagnements PIVO qui ont le plus marqué cette année. Le souhait de l'équipe était d'offrir un nouveau parcours avec des modes d'animation et de facilitation plus innovants pour les milieux. Voulant mettre l'accent sur la coconstruction, l'intelligence collective et le *design thinking*, le réseau Les Arts et la Ville s'est fait accompagner dans ce processus par différents collaborateurs : Percolab, L'Ilot et notre innovateur en résidence, André Fortin. Aussi, les acteurs les plus importants — ceux qui nous ont le plus appris et qui sont sans contredits les « contre-maîtres » du succès de l'implantation de ce processus d'innovation — sont les milieux faisant partie de la première cohorte. Le but de cette démarche : vivre, expérimenter et incarner ce que nous souhaitons offrir à nos membres.

Un autre fait marquant en 2021-2022 est l'invitation faite au Réseau par Madame la Ministre Sonia Lebel de participer aux ateliers de travail du Sommet sur le rapprochement des francophonies canadiennes. Cette invitation a permis de faire reconnaître le réseau Les Arts et la Ville comme un acteur important dans le soutien à la francophonie en plus de renforcer les liens avec le Centre de la francophonie des Amériques, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) ainsi qu'avec la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA). La collaboration avec des communautés francophones s'est aussi fait ressentir sur le terrain avec une tournée acadienne de dix jours en novembre dernier. À l'invitation de l'Association acadienne des artistes professionnel·le·s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB), Les Arts et la Ville est allé à la rencontre de cinq communautés du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse. Grâce à la collaboration de l'AAAPNB, cette tournée éclair nous a permis d'itérer et de bonifier la formule de nos cliniques culturelles et d'en faire un nouvel outil de mobilisation citoyenne.

Si nous devons décrire en une phrase les travaux de cette année, nous pourrions sans nul doute dire que la trame de fond de nos actions a été de susciter le travail collaboratif entre les territoires et le renforcement des capacités des milieux.

Rappelons les faits saillants de l'année 2021-2022 :

Accompagnements :

- Début des accompagnements PIVO, dont le pilote du projet a pu être réalisé grâce au ministère de la Culture et des Communications (MCC) et à l'Union des municipalités du Québec (UMQ). Huit milieux ont entamé avec nous ce nouveau processus d'innovation culturelle (Carignan, Cowansville, Hudson, Repentigny, Shefford, Trois-Rivières et les MRC Beauharnois-Salaberry et de Témiscamingue). Cinq d'entre eux ont fait partie de la première cohorte de formation, réalisée sous forme d'ateliers participatifs (les villes de Carignan et Repentigny et les MRC de Beauharnois-Salaberry et de Témiscamingue) ;
- Réalisation de neuf ateliers de mobilisation citoyenne, dont quatre cliniques culturelles au Nouveau-Brunswick (Atholville, Memramcook et Shippagan) et en Nouvelle-Écosse (Clare et Argyle) dans le cadre du projet Cliniques culturelles pour la francophonie, soutenu par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) ;
- Soutien aux démarches de rédaction d'une politique culturelle auprès de la Ville de Carignan et de la MRC de Beauharnois-Salaberry en complément de leur démarche PIVO ;
- Accompagnement de Culture Mauricie et de Culture Outaouais dans leurs travaux de rédaction d'une politique culturelle pour la MRC Maskinongé (Mauricie) et la MRC Les Collines-de-l'Outaouais ;
- Accompagnement de la Ville de Waterloo dans le cadre de l'élaboration de leur toute première politique culturelle. Les Arts et la Ville a été mandaté par cette dernière pour l'animation de deux ateliers participatifs, nommés « cliniques culturelles », qui avaient pour objectif de mobiliser divers acteurs du milieu ;
- Fin des travaux en vue de l'élaboration de la nouvelle politique culturelle de la MRC d'Acton.

Forum et Prix :

- Premier Forum Les Arts et la Ville en mode 100 % numérique, à Trois-Rivières (ville hôtesse pour l'édition 2021), du 2 au 4 juin 2021 ;
- Remise des Prix Les Arts et la Ville 2021 lors du Forum 2021. Nous avons récompensé sept lauréats dans cinq différentes catégories et souligné quatre autres projets par des mentions spéciales.

Autres projets menés par Les Arts et la Ville :

- Réalisation d'une session de travail sur les données en culture à Moncton avec des partenaires de la francophonie dans le cadre du projet Première Étincelle, soutenu par Patrimoine canadien : l'AAAPNB, CAPACOA, Culture pour tous, la FCCF, la FéCAN et Synpase C ;
- Fin des travaux et lancement du *Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale* produit en collaboration avec le MCC.

Participation aux tables de concertation, comités de travail et événements :

- Présentation du Guide d'élaboration au Congrès 2021 de la Fédération des municipalités du Québec (FQM) ;
- Participation virtuelle à un panel intitulé « COVID-19 et politiques culturelles : impacts et innovation », à l'occasion du Sommet Culture de Cités et gouvernements unis (CGLU) qui avait lieu à Izmir en Turquie.

- Participation au Sommet sur le rapprochement des francophonies canadiennes organisé par le SQRC et la FCFA ;
- Participation au Comité national de rapprochement art, culture et santé ;
- Participation au comité des États Généraux en développement des communautés, organisé par le Collectif des partenaires en développement des communautés ;
- Poursuite des travaux avec le Comité de valorisation de la culture, avec : Culture pour tous, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ), SynapseC, La Vitrine culturelle ainsi que Territoires innovants en économie sociale et solidaire (TIESS) ;
- Admission du réseau Les Arts et la Ville au sein de la table de concertation des données en culture de Synapse C ;
- Invitation à rejoindre le Cercle des partenaires en mutualisation et fiducie des données, à la suite du projet Première Étincelle, réalisé en Acadie au cours de l'automne 2021 ;
- Membre organisationnel en soutien à la mission du Projet collectif.

Évolution :

- Suite de la transformation numérique du réseau Les Arts et la Ville et soutien des membres quant à l'utilisation des outils numériques dans le cadre de nos accompagnements ;
- Suite de la restructuration de notre offre d'accompagnement ;
- Transformation du Colloque annuel Les Arts et la Ville en une trilogie de forums annuels pour 2021-2023.

La coprésidente remercie la direction générale ainsi que l'équipe. Elle remercie également le CA pour son engagement.

On indique que le rapport annuel sera rendu disponible sur site le Web du réseau Les Arts et la Ville.

AGA-2022-06-09_03

Sur la proposition de Manon Fortin, appuyée par Thérèse David, il est résolu de ratifier le rapport annuel 2021-2022 de Les Arts et la ville.

Adoptée à l'unanimité

5. Présentation et ratification des états financiers et du rapport des vérificateurs

La trésorière présente les états financiers et le rapport des auditeurs pour l'année 2021-2022.

Voici les points saillants :

- Au niveau des revenus :
 - Les revenus sont plus élevés que l'année précédente.
 - L'écart entre les revenus de cette année et ceux de l'année précédente est dû au fait qu'il n'y a pas eu de colloque l'année précédente.

- Il y a eu un redressement de l'exercice antérieur puisque la subvention salariale à recevoir n'avait pas été comptabilisée au 31 mars 2021 (puisque cette subvention correspond à des salaires payés antérieurement).
 - Les revenus provenant du ministère de la Culture et des Communications (MCC) pour l'aide aux projets ont diminué puisque ces projets sont terminés.
 - Le revenu de 17 000 \$ provenant du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) est pour le projet des cliniques culturelles au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse.
 - Le 40 000 \$ pour le partenariat de l'Union des municipalités du Québec (UMQ) dans le cadre du projet PIVO.
 - Les contrats de service sont principalement en lien avec le programme PIVO.
- Au niveau des dépenses :
- Il y a une petite baisse au niveau des salaires, ce qui correspond au départ de David Pepin.
 - Les frais de sous-traitance ont augmenté. Cela est en lien avec les accompagnements reçus par Les Arts et la Ville pour la mise en place du programme PIVO.
 - Les frais de déplacements et de représentation ont augmenté vu la reprise d'activités en présence.
 - Les frais de publicité et de promotion sont principalement en lien avec le colloque et le programme PIVO, lancé en 2022.
 - Le total des dépenses est aussi plus élevé que l'année précédente, pour un excédent des produits sur les charges de 3175 \$.

Une partie de l'actif net, soit 75 000 \$, est affecté, sur recommandation du CA, à la refonte des outils numériques.

Il n'y a pas de question à propos des états financiers de la part des membres. Ce document est disponible sur demande.

AGA-2022-06-09_04

Sur la proposition d'André Marion appuyée par Lynda Roy, il est résolu de ratifier les états financiers de Les Arts et la ville et le rapport des auditeurs pour l'année 2021-2022.

Adoptée à l'unanimité

6. Nomination des vérificateurs externes

AGA-2022-06-09_05

Sur la proposition de Manon Fortin, appuyée par Danielle Brassard, il est résolu de nommer la firme Lemieux-Nolet pour procéder à l'audit des états financiers 2022-2023 de Les Arts et la Ville.

Adoptée à l'unanimité

7. Présentation des orientations pour les années à venir et discussion relativement à celles-ci

La direction générale présente le budget prévisionnel 2022-2023 ainsi que le plan d'action du réseau Les Arts et la Ville pour la prochaine année.

Vu les changements qu'a connus l'organisme au cours des dernières années, le CA envisage d'itérer la mission et la vision de Les Arts et la Ville en conséquence. Le travail de collaboration, que ce soit avec des comités, des tables de concertation ou un réseau de partenaires, se poursuit. Il en est de même avec les francophonies. Le travail au niveau de la recherche s'active afin de documenter les effets de la culture sur le développement culturel des communautés et pour inscrire la culture dans le mouvement de la transition socioécologique.

Voici les points saillants de ce budget :

- Au niveau des revenus :
 - Au niveau des cotisations des membres, on prévoit revenir à la progression prévue pour le Réseau avant la pandémie.
 - On prévoit une augmentation des revenus en lien avec les contrats de service. Cela est principalement dû au programme PIVO, avec les cohortes à venir.
 - On a ajouté les projets de recherche. Un montant a d'ailleurs déjà été reçu.
 - Le budget de fonctionnement reçu du MCC est augmenté.
 - Le budget pour le réseau ADN est reconduit.
- Au niveau des dépenses :
 - Elles sont globalement similaires à celles des années passées.
 - Les dépenses relatives aux salaires et avantages sociaux sont augmentées, car on envisage avoir une équipe composée de sept employés.
 - Les frais généraux demeurent similaires.

On prévoit un léger excédent des produits sur les charges.

8. Élection des administrateurs

8.1 Nomination d'un président d'élections et d'un secrétaire

AGA-2022-06-09_06

Sur la proposition de Daniel Bélanger, appuyée par Ericka Alneus, il est résolu de nommer Gaétan Morency comme président d'élections et Caroline Chabot comme secrétaire.

Adoptée à l'unanimité

8.2 Présentation des candidatures et élections

Le président d'élections présente les sièges en élection et les candidatures reçues de même que les changements survenus en cours d'année pour les sièges réservés.

On explique le déroulement des votes. Les candidats soumis aux élections se présentent.

Résultats des élections :

- Tous les candidats dont le siège était en élection cette année et ayant sollicité un nouveau mandat sont élus par acclamation.
- Justin Maheu, conseiller principal, Conseil en management, Tourisme, loisirs et culture pour Raymond Chabot Grant Thornton est aussi élu par acclamation dans la catégorie Alliés des arts et de la culture – Individus et organismes partenaires (siège n° 26).

Le président d'élections remercie tous ceux qui se sont portés candidats.

Les coprésidents souhaitent la bienvenue aux administrateurs qui forment le nouveau CA.

La direction générale mentionne les sièges qui seront encore vacants à la suite de cette AGA. Des cooptations pourront avoir lieu en cours d'année.

AGA-2022-06-09_07

Sur la proposition de Manon Fortin, appuyée par Lynda Roy, tous les candidats présentés puis élus formeront le nouveau conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville.

Adoptée à l'unanimité

9. Période de questions

Aucune question n'est posée.

10. Levée de l'assemblée

La coprésidente Culture remercie les administrateurs sortants, la direction générale et le personnel de Les Arts et la Ville.

On invite les membres à prendre part aux activités à venir, telles que la deuxième édition du Forum.

La direction générale remercie le conseil d'administration pour son implication et son soutien.

La levée de l'assemblée est proposée par Daisy Boustany et appuyée à l'unanimité.

L'assemblée se termine à 10 h 28.