

# ÉLECTIONS 2023

## LISTE DES CANDIDATS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU RÉSEAU LES ARTS ET LA VILLE



## Table des matières

<b>Monde municipal.....</b>	<b>3</b>
<b>Élus municipaux : 3 candidats pour 4 sièges .....</b>	<b>3</b>
<b>Fonctionnaires municipaux : 2 candidats pour 1 siège .....</b>	<b>6</b>
<b>Monde des arts et de la culture.....</b>	<b>7</b>
<b>Représentants – Artistes : 1 candidat pour 2 sièges .....</b>	<b>7</b>
<b>Représentants – Organismes culturels et artistiques : 3 candidats pour 3 sièges .....</b>	<b>9</b>
<b>Représentants – Spécialistes et intervenants : 0 candidat pour 1 siège .....</b>	<b>10</b>
<b>Alliés des arts et de la culture .....</b>	<b>11</b>
<b>Représentants – Individus et organismes partenaires : 2 candidats pour 2 sièges.....</b>	<b>11</b>

# MONDE MUNICIPAL

## Élus municipaux : 3 candidats pour 4 sièges

### **Monsieur Kassim Doumbia**

Maire, Ville de Shippagan

Je désire vous faire part de mon intérêt à siéger au conseil d'administration des Arts et de la Ville.

Mon engagement dans divers organismes acadiens et francophones ainsi qu'à différents projets/activités tant régional, canadien et international et les relations solides que j'ai développées au fil des années avec différents partenaires m'ont permis d'acquérir et de développer des habiletés qui constituent sans contredit un atout.

Pour moi, La Culture est un vecteur qui réunit les peuples de différentes régions, origines et nationalité. Elle permet de briser les barrières culturelles, de s'exprimer lorsque les mots ne peuvent pas décrire toujours nos sentiments, de nous faire voyager, de nous épanouir et de nous ouvrir sur un monde plein de possibilités. Lorsque j'ai rencontré Christian Sénéchal à Shippagan lors de la clinique culturelle et qu'il m'a fait part de la philosophie du réseau des Arts et de la Ville comme un outil pour adresser des problèmes de la collectivité et de développer durablement notre milieu de vie, cela a tout de suite été de la musique à mes oreilles. Comme communauté, nous voulons engager nos citoyens afin qu'ils s'expriment sur différents enjeux de notre communauté et le fait de pouvoir avoir habilité les acteurs par le moyen d'outils pour une prise en charge efficiente de la communauté est une mission qui va permettre d'avoir des retombés durables pour nos communautés respectives.

Je suis détenteur d'une maîtrise en administration des affaires (MBA) et d'un baccalauréat en informatique appliquée de l'Université de Moncton. Je suis présentement employé du Ministère du Développement social à titre de Gestionnaire des Services Généraux division Ressources humaines. J'ai œuvré pendant les 7 dernières années à titre de Surveillant des Services et Programmes de Logement.

Je possède de solides expériences acquises au fil des années en développement économique et communautaire, en gestion de projets, en recherche, en Francophonie par mon implication et mon apport à divers événements d'envergures tant nationale qu'internationale, en planification stratégique, en gestion, et une grande expérience du fonctionnement des conseils d'administration pour avoir siégé sur différents conseils dans les 18 dernières années. En mars 2018, j'ai été un des panélistes lors de la journée de réflexion sur l'immigration francophone qui s'est tenue à Calgary par la Fédération des communautés francophones et canadiennes (FCFA) sur l'enjeu de la « participation, engagement et représentativité : visibilité et invisibilité des minorités ».

J'ai eu le privilège d'avoir été choisi parmi les 50 jeunes de moins de 40 ans du Canada Atlantique pour prendre part au Sommet des leaders de moins de 40 ans de 21 inc. qui s'est tenu à Charlottetown en novembre 2015 et d'avoir été nommé coprésident de la cohorte du NB. De plus, j'ai également eu à participer à différents rendez-vous internationaux tels que : le forum mondial de langue française à Liège, le XIVe Sommet de la Francophonie à Kinshasa, la 3e école d'été de la Francophonie à Tunis, le XIIe Sommet de la Francophonie à Québec en tant que délégué jeunesse du Nouveau-Brunswick.

Dans mes expériences antérieures, entre autres comme agent de développement économique pour le Réseau de développement économique et d'employabilité du Nouveau-Brunswick (RDÉE-NB), m'ont

permis de travailler étroitement avec les communautés francophones en situation minoritaire et de tisser des relations avec des organismes communautaires et de développement économique, des agences gouvernementales, des associations et des municipalités à l'échelle régionale, provinciale, atlantique et canadienne. J'ai eu à faire partie des premiers joueurs qui se sont penchés sur la nécessité de mettre sur pied un Comité Atlantique en Immigration Francophone (CAIF). Je suis très impliqué à plusieurs niveaux dans ma communauté à titre de Maire de la Ville de Shippagan, Président du comité coopératif régional d'UNI coopération financière et Vice-président de la Société Nationale de l'Acadie.

Je suis une personne qui est à l'affût des besoins changeants de notre société et qui sans équivoque, cherche à favoriser le développement, l'épanouissement et la vitalité de nos communautés francophones et acadiennes en situation minoritaire. En étant sur le conseil d'administration, c'est pour d'une part contribuer à faire progresser la réflexion sur les enjeux, les opportunités et le rayonnement des communautés rurales francophones hors Québec et d'autre part, signifier que nous constituons un maillon indissociable à la pérennité de la Culture et au rayonnement de notre identité.

### **Monsieur André Marion**

Conseiller municipal, Ville de Saint-Jérôme

Je tiens à vous faire part de mon intérêt pour le conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville.

Titulaire de deux baccalauréats dont l'un en Histoire de l'art (Arts visuels), j'ai aussi poursuivi des études en Gestion d'organisme culturel à l'École des HEC. J'œuvre depuis plus de 30 ans dans le milieu culturel. J'ai été directeur du Festival de cinéma international des Premières œuvres pendant 4 ans, président de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL) pendant 4 ans et directeur général du Musée d'art contemporain des Laurentides pendant près de 14 ans. Je suis actuellement directeur général de la Société nationale des Québécoises et Québécois, région des Laurentides dont l'un des mandats est l'organisation de la Fête nationale dans les 32 localités de la région. Je suis membre du conseil d'administration de Culture Laurentides.

Au niveau communautaire, je suis président fondateur de Philanthropie Laurentides (membre des Fondations communautaires canadiennes).

C'est à titre d'élu au conseil municipal de la Ville de Saint-Jérôme et président de la commission culturelle que je vous soumets ma candidature.

Rappelons que j'ai été membre du conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville alors que j'effectuais un premier mandat au conseil municipal de Saint-Jérôme de 2013 à 2017. J'ai alors beaucoup apprécié cette expérience.

Il est primordial que les municipalités du Québec donnent une place importante aux arts et à la culture pour l'amélioration de la qualité de vie des citoyens et dans cette perspective, le réseau Les Arts et la Ville joue un rôle essentiel.

**Madame Guylaine Proulx**  
Mairesse, Ville de Péribonka

Je souhaite siéger sur votre Conseil d'administration et ce pour les raisons qui suivent :

- En 2015, à la suite d'une planification stratégique et de nombreuses consultations, la Municipalité de Péribonka s'est doté d'une nouvelle mission et d'une vision à savoir :

Mission

« Préserver et transmettre aux générations futures la quête de Louis Hémon, valoriser le territoire du pays de Maria Chapdelaine et offrir un lieu de création et d'échange privilégiant l'oralité, la lecture et l'écriture d'expression française. »

Vision

Contribuer à la vitalité culturelle, touristique et économique de la région du Lac-Saint-Jean et plus particulièrement de la M.R.C. de Maria-Chapdelaine.

Être un leader provincial en développement d'activités interactives en lien avec l'oralité, la lecture et l'écriture d'expression française.

- Actuellement, notre municipalité, de concert avec le Conseil d'administration du Musée Louis-Hémon, nous sommes à réaliser un projet de plus de 8 millions pour redéployer la collection muséale au cœur du noyau villageois plus précisément au sein même de l'ancienne Église de Péribonka. Le musée Louis-Hémon constitue la plus ancienne institution muséale du Saguenay-Lac-Saint-Jean. En outre, le Musée Louis-Hémon est le seul musée québécois, voire même canadien, à mettre en exergue la littérature québécoise
- Enfin, j'ai occupé le poste de directrice générale du Cégep de Jonquière pendant dix ans (2007-2017). Ce collège se distingue par son programme exclusif au Québec d'Arts et Technologies des médias. Cette fonction m'a permis de développer une expertise particulière en regard de l'importance de l'intégration des arts et de la culture dans la dynamique de revitalisation des communautés.

## Fonctionnaires municipaux : 2 candidats pour 1 siège

**Madame Emmanuelle Waters**

Responsable stratégie et développement culturel, Module culture - Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social, Ville de Laval

Détentrice d'un DESS en développement culturel et touristique et d'un baccalauréat en anthropologie, j'ai touché à différents métiers du milieu des arts et des communications pendant une dizaine d'années et je collabore encore régulièrement à des projets en arts visuels et médiatiques.

J'œuvre depuis plus de 20 ans dans le secteur municipal. D'abord à titre de conseillère en économie sociale, puis de conseillère en développement culturel dans un Centre local de développement (CLD) en milieu rural, où j'ai pu accompagner les communautés avec une approche stimulant la participation à des initiatives de prise en charge individuelle et collective.

Je travaille depuis 2012 au développement stratégique du secteur culturel pour la Ville de Laval. En 2014, j'ai eu l'immense privilège d'accompagner le milieu culturel lavallois dans la mise en place du conseil

régional de la culture, structure de concertation qui n'existait pas sur le territoire. Avec Culture Laval, j'ai réalisé le Diagnostic et le Plan de développement culturel de la région de Laval, deux documents fondamentaux sur lesquels s'appuie dorénavant notre ville pour négocier un financement gouvernemental accru pour la région. Je porte depuis plus de 10 ans un grand projet d'infrastructure culturelle qui abritera la future bibliothèque centrale de Laval et un centre de création artistique professionnelle pluridisciplinaire. Ce projet phare, qui verra le jour dans les prochaines années, offrira aux citoyens et aux artistes des espaces de création, de découverte et d'échange fertiles qui contribueront à l'enrichissement de notre communauté.

Je serais honorée de pouvoir poursuivre mon engagement à titre d'administratrice du réseau Les Arts et la Ville pour contribuer à la pleine reconnaissance de la culture comme dimension fondamentale sur laquelle doit s'appuyer un développement durable des territoires.

### **Madame Isabelle Gauthier**

Régisseur vie culturelle, Ville de Boisbriand

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je présente ma candidature au conseil d'administration du réseau Les Arts et la Ville dans la catégorie Monde municipal – fonctionnaire.

Je travaille dans le milieu culturel municipal depuis plus de quinze ans. J'ai fait mes débuts à la Ville de Montréal comme assistante aux événements culturels et agente culturelle. J'occupe aujourd'hui le poste de régisseuse à la vie culturelle pour la Ville de Boisbriand, où je déploie mes connaissances et mon expertise afin de faire rayonner la culture au sein de cette municipalité. Cette expérience s'ajoute à celle acquise auprès de l'organisation Musique Multi-Montréal, où j'ai oeuvré durant quelques années à titre de responsable des communications. Ce poste m'a permis de collaborer avec l'ensemble des diffuseurs québécois auprès desquels j'ai fait la promotion des artistes issus de la diversité, ainsi qu'avec les acteurs clés, notamment les grands festivals et l'UNESCO. J'ai également été impliquée pendant six ans au sein du conseil d'administration des Amis de la place Marcelle-Ferron, un organisme montréalais dédié à l'organisation d'activités d'art public.

Détentriche d'un baccalauréat en musique - interprétation classique de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en management des entreprises culturelles de HEC Montréal, je suis une passionnée des arts et de la culture. Je m'intéresse grandement au développement des quartiers culturels, que ce soit par l'aménagement du territoire, les actions de médiation, l'implication citoyenne, la diversité ou l'inclusion. Ainsi, j'aimerais contribuer, par mon expérience et mon enthousiasme, à la poursuite de la réalisation des objectifs du réseau Les Arts et la Ville où sensibiliser, mobiliser et inspirer la collectivité au plein potentiel du développement culturel demeure un objectif central.

# MONDE DES ARTS ET DE LA CULTURE

## Représentants – Artistes : 1 candidat pour 2 sièges

### **Monsieur Philippe-Emmanuel David**

Artiste

Je désire me présenter afin de poser ma candidature pour siéger sur le CA du réseau Les Arts et la Ville au poste de représentant du monde des arts et de la culture — artiste.

Je travaille dans le milieu artistique depuis de nombreuses années, principalement avec Angèle Courville, elle-même membre du Réseau depuis quelques années. Depuis le début de nos collaborations, il y a près de 20 ans, nous avons souvent travaillé avec le milieu municipal, d’abord à Sainte-Thérèse afin d’écrire un premier album de chansons, Nuances. Aussi, sensibles au rôle du milieu municipal et de son apport important dans l’écologie sociale et naturelle, nous avons mis sur pied une association citoyenne, Commun-eau-terre, qui retissait des liens entre le citoyen, les commerçants et la municipalité sur la Rive-Nord. Nous l’avons portée ensemble à bout de bras quelques années, mais elle a pris fin vers 2010. Il semblerait que nous étions trop tôt pour cette volonté sociale.

En 2008, nous avons parcouru les Laurentides, s’arrêtant en chemin pour rencontrer les communautés de 20 villages afin de présenter dans 11 d’entre eux des chansons, mais aussi et surtout de prendre le pouls de ces communautés pour écrire une nouvelle collection de chansons inspirées de leurs histoires, de leurs réalités, de leurs aspirations. Parallèlement à cela, nous avons créé des chansons-thèmes pour Sainte-Thérèse, puis Blainville, puis Annecy, en France. La chanson créée pour Sainte-Thérèse avait d’ailleurs été présentée en 2012 lors de l’ouverture du Colloque Les Arts et la Ville.

Parce qu’on croit fermement à l’apport indéniable de la culture et des arts pour le bien-être des communautés, nous avons poussé plus loin cette conviction dans notre plus récent projet : Si aujourd’hui pour demain. Dans ce cadre, nous avons rencontré au-delà de 60 villes et collaboré avec 22 d’entre elles, disséminées dans 14 régions administratives du Québec. À partir des lieux, des gens et des sons de ces différents milieux, nous avons créé conjointement avec des agents culturels, des citoyens, des élus et des organismes une exposition de photos sonores hybride et interactive qui propose aux visiteurs de l’exposition de réfléchir ensemble au Québec de demain. Cette expérience nous a menés à prendre conscience et à partager les bons coups et les défis de différentes régions du Québec, leurs visions d’avenir et leurs préoccupations. Nous avons dépeint le tout dans un résultat artistique innovant, accessible, riche, et porteur de sens. La tournée d’exposition se poursuit pour encore au moins un an, ce qui nous permettra d’entrer en relation avec encore davantage de villes et communautés. Le projet-pilote de Si aujourd’hui pour demain a été présenté lors du Forum Les Arts et la Ville 2021 à Trois-Rivières.

À ces expériences artistiques s’ajoute le fait que je suis travailleur autonome depuis 2007 et propriétaire d’entreprise culturelle depuis 2013, anciennement Musique sur mesure, actuellement en transformation pour devenir Omnivart. Omnivart regroupera des projets artistiques qu’Angèle et moi portons et proposera, principalement aux municipalités, des créations et des activités culturelles et artistiques innovantes et accessibles en musique, en art sonore et en médiation culturelle, en plus d’entretenir un réseau et des occasions de rencontres d’artistes dans les Laurentides. À cet effet, nous avons déjà établi et entretenu un tel réseau depuis 2009, nous permettant d’obtenir le pouls du milieu artistique régional de manière privilégiée et diversifiée. Musique sur mesure était une école de musique comptant 250 élèves

et 12 employés. J'y ai donc connu les réalités de la direction, de l'entrepreneuriat, de la gestion et de l'employeur. L'excellence de cette entreprise a été soulignée à plusieurs reprises, notamment au concours « Ose entreprendre », étant nommée 2e meilleure nouvelle entreprise de services au Québec en 2014.

Dans ce cadre, j'ai également participé à la mise sur pied du CA du GEST (l'Aile locale de ma chambre de commerce CCITB) et y ai siégé bénévolement durant cinq ans. J'ai également siégé sur le CA de la Fondation au Diapason, acquérant en qualité de secrétaire une certaine expérience dans la gestion et l'administration d'une perspective plus « publique » que la réalité d'entrepreneur privé. Mes autres nombreuses implications bénévoles, citoyennes et civiques m'ont permis de me voir décerner la médaille Canada 150 en 2017, et être nommé Citoyen d'honneur de Sainte-Thérèse en 2019.

Mes intérêts et acquis vont en ligne directe avec la mission de votre organisme: établir les liens entre les milieux culturel et municipal pour le bien-être des communautés, leur épanouissement et leur pérennité. Je souhaite ardemment contribuer à la santé de votre organisme en y apportant, en tant qu'artiste, mes idées; en tant qu'entrepreneur, mon expérience; et en tant que citoyen impliqué, ma volonté.

Voilà donc ce avec quoi je me présente aujourd'hui à vous, en espérant sincèrement avoir l'honneur de rejoindre les rangs du CA pour au moins un mandat.



## Représentants – Organismes culturels et artistiques : 3 candidats pour 3 sièges

### **Monsieur Michel Vallée**

PDG, Culture pour tous

J'aimerais vous signifier mon intérêt à siéger au conseil d'administration de Les Arts et la Ville à titre de représentant de l'organisme Culture pour tous pour un second mandat.

En juin 2020, je quittais momentanément mes implications au CA de votre organisation en lien avec des changements professionnels. Ce fut avec plaisir que j'ai accepté, l'an dernier, de reprendre mes actions auprès de Les Arts et la Ville, organisme que je porte en haute estime depuis près de 20 ans.

Aujourd'hui, à titre de PDG de Culture pour tous, j'ai le privilège de diriger une structure et une cause près de mes valeurs et visions, autant culturelles que sociales. Ce serait donc pour moi et pour nous un honneur de joindre nos énergies à celles de votre conseil d'administration.

### **Madame Daisy Boustany**

Directrice générale, Musée régional de Rimouski, et consultante en développement culturel

À titre de directrice générale du Musée régional de Rimouski, je souhaite soumettre à nouveau ma candidature au conseil d'administration, afin de représenter mon institution et poursuivre mon implication au sein de votre organisme. La Ville de Rimouski a longtemps joué un rôle au sein des Arts et la Ville à travers l'implication de ses élus. La vision portée par l'organisme depuis bientôt 35 ans est essentielle dans le paysage québécois. Par ailleurs, une ville de l'importance de Rimouski ne peut soustraire au développement d'une vision et de politique en culture, structurantes et ancrées dans les principes de développement durable tels que promu par l'Agenda 21 au coeur de la mission des Arts et la Ville. À travers son engagement, le Musée régional de Rimouski souhaite affirmer son adhésion à ces principes et ainsi participer à la sensibilisation de son milieu. Comme directrice, je suis motivée et intéressée à poursuivre mon implication au conseil d'administration en occupant un siège dans la catégorie Représentants - Organismes culturels et artistiques. Si les membres du conseil d'administration sont en faveur de cette proposition, je me joindrai avec plaisir et procurerai une résolution dûment signée par le conseil d'administration du Musée régional de Rimouski.

### **Monsieur Gaétan Morency**

Président-directeur général, Société du Grand Théâtre de Québec

Je détiens un diplôme de B.A.A. et de M. Sc. de l'École des Hautes Études Commerciales (HEC) de Montréal et j'œuvre depuis plus de 40 ans dans le milieu culturel, principalement comme agent de développement à la SODEC (1983-1987), comme directeur général de l'ADISQ (1987-1992), comme vice-président au Cirque du Soleil (1992-2012) et comme président-directeur général du Grand Théâtre de Québec (2015-...).

Au cours de ma carrière, je me suis aussi investi comme membre de plusieurs conseils d'administration, dont celui de l'École nationale de cirque de Montréal (1992-2002), celui de la SODEC (1995-2004), celui de

la Chambre de commerce du Montréal métropolitain (1999-2005), celui de la TOHU (2000-2015) et celui de Culture Montréal (2002-2015).

Les expériences les plus pertinentes quant à ma contribution au CA du réseau Les Arts et la Ville sont les suivantes :

- Au Cirque du Soleil, j'ai créé un programme de cirque social qui s'est déployé dans 80 communautés sur 5 continents.
- Comme membre fondateur et vice-président de Culture Montréal, une association citoyenne qui travaille depuis ses débuts pour placer la culture au cœur du développement des communautés et qui a aussi milité significativement pour l'adoption de l'Agenda 21 de la culture par la ville de Montréal et par le gouvernement du Québec.
- Comme président fondateur de la TOHU, qui s'est avéré, et qui s'avère toujours un exemple de premier plan d'une organisation culturelle qui incarne l'Agenda 21 de la culture par ses missions sociales et environnementales.
- Je poursuis aussi ces objectifs comme président-directeur général du Grand Théâtre de Québec en développant des volets de programmation gratuite, des relations plus larges avec les communautés et par l'intégration de l'agriculture urbaine et l'apiculture à nos activités.

Je suis membre du CA de Les Arts et la Ville depuis 2017 et membre du CE depuis 2019.

**Représentants – Spécialistes et intervenants : 0 candidat pour 1 siège**

# ALLIÉS DES ARTS ET DE LA CULTURE

## Représentants – Individus et organismes partenaires : 2 candidats pour 2 sièges

### **Madame Julie Martineau**

Directrice générale de Culture Outaouais; représentante du Réseau des Conseils régionaux de la culture du Québec

C'est avec grand intérêt que je vous propose aujourd'hui ma candidature pour le poste d'Alliés des arts et de la culture à titre de représentante du Réseau des Conseils régionaux de la culture du Québec.

Mon expérience professionnelle des 10 dernières années dans des organisations à portée municipale et régionale m'a amenée à travailler en réseau et à rassembler des organisations du milieu. J'ai eu l'occasion de piloter quelques travaux d'étude et de recherche sur l'état des lieux de la culture en Outaouais. Également, dans le cadre de mes travaux de maîtrise en développement régional, j'ai étudié le rôle des politiques culturelles dans les territoires dévitalisés. Il me fera plaisir de mettre à profit ma connaissance des enjeux, des défis et de la réalité du développement culturel régional. À titre de représentant du Réseau, je serai là pour porter la voix de nos régions, des initiatives qui sont déployées et d'être une alliée pour la réalisation des objectifs de Les Arts et la Ville.

Plus récemment, j'ai eu l'occasion d'amorcer une démarche d'organisme apprenant sur les questions d'accessibilité et d'équité. Ce sont des questions qui m'habitent et qui m'intéressent grandement. La culture dans toutes ses formes est source d'épanouissement personnel et tisseuse de liens, elle permet d'aller à la rencontre de l'autre, d'entrer dans l'imaginaire collectif. Si le caractère universel de la culture et la nécessité de son accessibilité au plus grand nombre fait consensus, force est de constater que des zones d'ombre demeurent en ce qui concerne les responsabilités de chacun dans la démarche d'inclusion. En lien avec les objectifs du Réseau les Arts et la Ville, il me fera plaisir de poursuivre les réflexions en ce sens et d'y contribuer.

Finalement, considérant que Les Arts et la Ville joue un rôle fédérateur pour les arts et la culture, il serait un privilège d'œuvrer au rayonnement et la mise en œuvre de cette mission.

Veillez agréer, Monsieur, Madame, l'expression de mes salutations les plus distinguées.

### **Madame Thérèse David**

Expert-conseil en communications culturelles chez Thérèse David Communications et professeure à l'UQAM

Actuellement membre du Conseil d'administration de Les Arts et la Ville depuis 6 ans, je suis motivée à demeurer des vôtres, car je travaille en culture depuis 45 ans, dont 5 ans dans une municipalité. Je suis aussi chargée de 3 cours à l'UQAM dans ce domaine depuis 15 ans. Je pense avoir une expertise intéressante qui pourrait être utile, autant au point de vue des communications que de la gouvernance. Ayant ralenti légèrement mes activités, je désire mettre du temps pour les deux prochaines années afin d'aider à faire avancer la « chose culturelle », ce à quoi je carbure depuis 45 ans.